

Les éditions Lynali vous proposent des rencontres et des interventions avec un auteur local dont les livres sont accessibles et donnent l'envie de lire.

Avec ses deux premiers romans jeunesse, Hieronymus Donovan traite de sujets attractifs et faciles à intégrer dans les programmes scolaires.

Étant lui-même dyslexique, l'auteur a développé une écriture facile à lire pour les élèves en difficulté scolaire mais aussi un univers et des thèmes qui toucheront un large public jeunesse.

## Présentation de Hieronymus Donovan

Hieronymus est né en 1980. Originaire de Bruay-La-Buissière, il a grandi dans cette ville avant de rejoindre Arras au début des années 2000. Il vit maintenant à Duisans. Il est papa d'enfants de 5 & 8 ans.

Médiateur du livre au Palais Saint Vaast à Arras, il partage depuis plusieurs années ses connaissances de la littérature jeunesse avec les enfants. Hieronymus sait trouver les mots pour donner l'envie de la lecture et s'adapte aux différents publics. Sa passion et ses romans touchent les enfants habitués à lire tandis que son parcours de vie et sa capacité d'écoute lui permettent de donner confiance aux élèves en difficulté scolaire.

Hieronymus a, en effet, connu une scolarité laborieuse. Lors des rencontres, les enfants ont souvent du mal à croire que l'on peut écrire des livres en ayant eu de tels difficultés à l'école. L'auteur explique aux enfants qu'il ne faut pas abandonner et croire en ses projets en présentant son parcours autodidacte. Étant dyslexique, il apporte aussi de la confiance aux enfants touchés par ce problème.

## Ses romans (présentation dans les pages suivantes)

*Notre Cabane* (primaire et collège)

*La Légende d'Axendra* (primaire et collège)

*Real TV* (en 3<sup>ème</sup> et au lycée)

**Ses romans sont diffusés par Hachette. Vous pouvez donc les commander en librairie. Il est aussi possible de commander des lots directement via Lynali Editions avec un tarif dégressif.**

**Les interventions décrites ci-dessous sont proposées à l'heure, la demi-journée ou la journée.**

**N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir nos tarifs :**

**[lynalieditions@gmail.com](mailto:lynalieditions@gmail.com) ou 06/88/83/17/72**

# Exemple d'interventions proposées

## Du CP à la 6ème/4ème

- Rencontre d'une heure après lecture du roman *Notre Cabane* ou *La légende d'Axendra* : les enfants ont généralement de nombreuses questions sur le roman et sur le métier d'auteur (comment s'écrit un roman, comment est-il publié). Hieronymus présente les dessins originaux des illustrations de *La légende d'Axendra* ainsi que les ébauches des créations des personnages.
- Selon le niveau de la classe, Hieronymus Donovan propose des lectures des extraits de ses romans (par les enfants ou lui-même)

### Déclinaison :

Présentation de la chaîne du livre (aussi possible dans le cadre de *jeunes en librairie*).

### Interventions des précédentes années :

Hieronymus est déjà intervenu auprès de CP à l'école Saint Marie de Duisans, de 6ème du collège St Vincent d'Arras (élèves en difficulté scolaire et / ou dys). Au collège Pierre Brossolette à Noyelles sous Lens pour un groupe de 4ème dans le cadre du dispositif *Jeunes en Librairie*. A la médiathèque d'Aubigny en Artois avec plusieurs classes (du CP au CM2).

Le roman *Notre Cabane* sera intégré au programme de lecture, pour la seconde année scolaire, par les élèves du collège Saint Vincent d'Arras et pour la première fois au collège Saint Jean Baptiste de Bapaume.

## En 3ème et au lycée :

Après lecture d'un de ses romans, rencontre d'une heure pour discuter du métier d'écrivain.

- Lecture des extraits des romans et discussions libres autour de l'écriture.
- Possibilité d'aborder la confiance en soi en expliquant le parcours scolaire puis professionnel de Hieronymus. Il peut aussi parler de l'entrepreneuriat puisqu'il a créé sa propre autoentreprise afin de financer et publier ses romans.
- Présentation de la chaîne du livre.

### Déclinaison :

Sous forme d'un cours magistral et à l'aide de diaporama/Power Point, Hieronymus peut proposer une animation autour de la confiance à soi qui s'articule sur la création d'une nouvelle. Il peut ainsi partager ses techniques d'écriture pour susciter l'envie d'écrire. Cette rencontre d'une durée de 1h30/2h peut être suivie d'une ou deux autres rencontres afin de relire les textes et partager ces lectures avec d'autres élèves de l'établissement.

- Une seconde déclinaison possible est, à la suite des rencontres et ateliers précédents, la création d'un recueil des nouvelles des élèves (avec impression pour chaque élève et mise en vente lors d'un salon et des portes ouvertes de l'établissement). Devis sur demande.

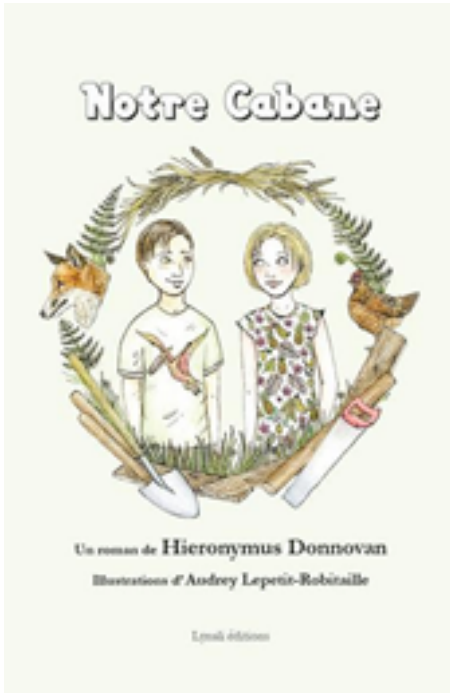
# Présentation des romans

## *Notre Cabane*

« Les amis, nous allons fabriquer la plus belle cabane du monde !

»

*Comme toutes les vacances, Julien arrive chez ses grands-parents, dans un hameau constitué de trois maisons. Depuis le divorce de ses parents et la garde alternée, c'est un enfant déboussolé. Il est bien content de revenir au hameau, car il y retrouve ses deux véritables amis : Aurélia et Bastien. Les trois enfants, âgés de sept à huit ans, décident vite de consacrer la seule semaine de présence de Julien à la fabrication d'une cabane. Mais pas n'importe laquelle, une immense cabane, une vraie de vraie ! Pour cela, ils auront besoin de l'aide de Benoît, le grand frère d'Aurélia. L'occasion pour Julien de découvrir que ce grand dadais avec des piercings et des cheveux longs est bien plus sympathique qu'il n'en a l'air...*



**Thèmes abordés :** Nature – Amitié – Amour – Transmission du savoir – Divorce – École à la maison – Partage – Communication.

120 pages.

Publié en mars 2016, *Notre Cabane* est très apprécié des enfants. Il est lu dès 6 ans (CP bons lecteurs). Facile à lire, il est idéal pour lancer un enfant dans la lecture ou redonner confiance.

*Notre Cabane* est lu dans les écoles et aussi utilisé comme support de cours au collège.

# La légende d'Axcendra

« Es-tu le héros qui libérera le royaume d'Axcendra ? »



*Au mois de juillet, en vacances dans un camping du Pays Basque, Arthur, 10 ans, n'aspire qu'à une chose : profiter de la piscine et de son toboggan géant et se faire plein de copains ! Même s'il adore les jeux vidéo et surtout le dernier jeu que son Papa lui a offert il y a quelques mois, il préfère profiter du beau temps. C'est pourtant à ce moment-là que Cécile, sa grande sœur, décide de se lancer dans La Légende d'Axcendra. Ce jeu d'action et d'aventure, à l'univers gigantesque, est tellement passionnant que Cécile en devient complètement accro... Et qu'elle ne veut plus rien faire d'autre chose que jouer !*

*Chargé de raisonner sa sœur, Arthur choisit la mauvaise option et provoque une course poursuite se terminant par leur chute et celle de la console...*

*À leur réveil, Arthur et Cécile découvrent qu'ils sont devenus des personnages du jeu... En rencontrant les héros d'Axcendra, mais aussi leurs ennemis, ils vont vite comprendre qu'il n'y a qu'une seule façon possible de rentrer chez eux : c'est d'aider les héros à terminer l'aventure !*

*La Légende d'Axcendra, un roman original et unique sur les jeux vidéo, donnant envie de se lancer dans la lecture. Les premiers lecteurs sont conquis par cet univers fidèle à leurs jeux favoris.*

*Au fil des tomes, l'histoire devient plus complexe et plonge dans l'héroïc fantasy.*

**Thèmes abordés :** Amitié – Entraide – Dépendance - Communication –  
Confiance en soi – Réflexion - Courage – Imagination

## Real TV



1993. C'est l'époque où l'Amérique fascine, un certain Tarantino commence à faire parler de lui, les ados matent les Vendredi 13 et le marché des consoles de jeux explose. C'est aussi le moment où toute une génération désenchantée s'engouffre dans le grunge, les cheveux gras, les chemises à carreaux... Dans une cité minière du nord de la France, Rémy et Arnaud, 13 ans, sont bien de leur temps : Rémy passe des heures à jouer à Mario Kart et Zelda, Arnaud à écouter Faith no more et Fugazi. Alors, un week-end sans les parents, c'est l'éclate assurée ! Mais rien ne se passe comme prévu. Des télés qui implosent, d'autres qui diffusent des images dérangeantes, voire carrément flippantes...

Publié en 2010 sous forme d'application iPhone puis en livre numérique, *Real TV* fut un best seller de son éditeur numérique. Déjà des milliers de lecteurs ont apprécié le roman.

Écrit à la première personne, *Real TV* revient sur la période de l'adolescence pendant laquelle des choix sont souvent nécessaires afin de décider quel genre d'adulte l'on veut devenir. Il décrit aussi la vie dans une ville du Pas de Calais des années 90.

Facile à lire, c'est aussi une occasion de relancer un jeune dans la lecture.